

GALERÍA 305

ARTE DIGITAL
PIONERO



CORTESÍA YUCEF MERHI Y GALERÍA BONNIER

“YUCEF MERHI: Open”, en la Galería Bonnier, Allapattah, hasta el 20 de noviembre. Merhi ha estado a la vanguardia del arte y la tecnología durante 30 años. Artista de origen venezolano y neoyorquino, establecido en Miami, ha demostrado que la historia del Arte Digital se remonta varias décadas antes de las NFT.

más allá de las NFT, y otras exhibiciones

POR ISABEL OLMOS
Especial/el Nuevo Herald

Sin prisa, pero sin pausa sigue creciendo el movimiento cultural en el nuevo barrio artístico de Allapattah: De la inauguración de la interesantísima exposición del pionero del arte digital a nivel internacional, el hispano Yucef Merhi, a las exposiciones de la nueva ubicación de la popular Mindy Solomon Gallery. También, hay exhibiciones en el corazón de Design District y nuevas adquisiciones de obras de arte en el prestigioso PAMM. Además, History Museum Miami está a punto de clausurar

una excelente exhibición. Les presentamos Arte Digital pionero, más allá de las actuales NFT, y otras exhibiciones.

“Yucef Merhi: Open”, en la Galería Bonnier, Allapattah, hasta el 20 de noviembre. Yucef Merhi, quien ha estado a la vanguardia del arte y la tecnología durante 30 años, inaugura su exposición el 2 de septiembre. Este artista de origen venezolano y neoyorquino, establecido en Miami, ha demostrado que la historia del Arte Digital se remonta varias décadas antes de las NFT. Su arte, que trata de mucho más que retro-íconos, consiste en un software escrito por el artista a través

de proyectos extremadamente híbridos. A través de un objeto tecnológico transmite un mensaje poético. La muestra consiste en 15 obras, de cinco diferentes series que trazan su diáspora creativa. A lo largo de los años, en protesta por la dictadura, Merhi interceptó cuentas de correo electrónico y bases de datos del gobierno venezolano, exponiendo estos secretos y convirtiéndolos en obras de arte que crean conciencia. Uno de los trabajos de su serie ‘Datagram’ es un estudio llamado ‘No Fly Security’. Este estudio fue el punto de partida de lo que más tarde se convertiría en una instalación

inmersiva a gran escala compuesta por informes oficiales, testimonios y datos filtrados de la lista de prohibición de vuelos, una lista creada y mantenida por el Centro de Detección de Terroristas (Terrorist Screening Center, TSC por sus siglas en inglés) del gobierno federal de EEUU. La lista identifica a las personas a las que se les prohíbe abordar aviones comerciales para viajar dentro o fuera de los Estados Unidos. El contenido se ha mantenido en secreto hasta ahora. El trabajo pone en evidencia los errores cometidos inicialmente por la agencia, así como la lucha de muchos ciudadanos de EEUU y del extranjero cuyas identidades habían sido erróneamente colocadas en esta lista.